

# 義守大學原住民族學院 傳播與設計原住民專班 課程地圖

113年度入學學生適用

培育具備專業技能、創新思維及人文素養之原住民族傳播與設計人才。

通識核心課程 (16) 學分

院必修課程 (3) 學分

通識博雅課程 (10) 學分

專班必修課程 (46) 學分

體育健康課程 (0) 學分

專班選修課程 (36) 學分

服務與知識實踐課程 (2) 學分

創意媒體特色領域

影視傳播特色領域

表演藝術特色領域

鼓勵完成本專班任一個特色領域課

大一上	大一下	大二上	大二下	大三上	大三下	大四上	大四下
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

服務教育(一)

服務教育(二)

體育(一)

體育(二)

服務與知識實踐

數位英語溝通(一)

數位英語溝通(二)

智慧英文實作(一)

智慧英文實作(二)

華語文學1.0: 閱讀與敘事溝通

華語文學2.0: 思辨與文案創作

健康醫學密碼

程式設計

全球化之公民素養

創意媒體 特色領域

影視傳播 特色領域

表演藝術 特色領域

原住民族文化概論

原住民族工藝科技

平面設計應用

設計實務

畢業專題製作(一)

畢業專題製作(二)

畢業專題製作(三)

畢業專題製作(四)

靜態攝影

採訪實務

動態影像剪輯

影視編劇

原住民族藝文展演規劃與實作

專業證照

原住民族文化探索

基礎族語

原住民族儀式應用

專業軟體應用

影視攝影

當代原住民族社會議題

原住民族傳統工藝美學

原住民傳播概論

文化創意產業應用

原住民族色彩應用  
影視製作原理  
基礎素描  
企劃與簡報  
電視媒體實作

原住民族文化行銷  
文創商品設計  
分鐘設計  
影視聲音設計  
微電影製作  
廣告原理實務  
聲音與肢體表演

影視燈光  
影視導演實務  
紀錄片製作實務  
校外實習  
影視造型與化妝  
影視美術  
工藝設計應用  
部落深度報導與寫作  
民族誌影片賞析與製作  
設計行銷  
原住民族歌謠採錄及應用  
流行音樂創作  
表演藝術實作

系選修課程  
電影賞析  
原住民族神話與現代文學  
音效配樂與設計  
影視表演  
職能與倫理